

Демоверсия
контрольно-измерительных материалов для проведения промежуточной
аттестации по русскому языку за курс 10 класса

Спецификация

1. Назначение.

Работа предназначена для проведения промежуточной аттестации по русскому языку в 10 классе на базовом уровне.

Включённые в КИМ задания выявляют достижение метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования. При выполнении заданий, помимо предметных знаний, умений, навыков и способов познавательной деятельности, востребованы также универсальные учебные познавательные, коммуникативные и регулятивные (самоорганизация и самоконтроль) действия.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа в виде одного или нескольких слов;
- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов;
- задания на соответствие.

2. Наименование диагностической работы.

Тестирование.

3. Обобщенный план работы

| № | Объект оценивания | Коды проверяемых элементов содержания (по кодификатору) | Коды проверяемых требований к предметным результатам (по кодификатору) | Уровень сложности | Максимальный балл за выполнение |
|---|--|---|--|-------------------|---------------------------------|
| 1 | Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте | 1.2 | 1.3 | Б | 1 |
| 2 | Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова | 3.3.1 | 3.2, 3.3, 3.6, 3.11 | Б | 1 |
| 3 | Функциональная стилистика. Культура речи | 2.1–2.5 | 2.1, 2.2 | П | 1 |
| 4 | Нормы ударения в современном литературном русском языке | 3.2.3 | 3.5 | Б | 1 |
| 5 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и их употребление | 3.3.3 | 3.6 | Б | 1 |
| 6 | Основные лексические | 3.3.3 | 3.6 | Б | 1 |

| | | | | | |
|----|--|--------------|------|---|---|
| | нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм | | | | |
| 7 | Основные морфологические нормы современного русского литературного языка | 3.5.2–3.5.6 | 3.7 | Б | 1 |
| 8 | Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка | 3.6.3–3.6.7 | 3.7 | П | 2 |
| 9 | Правописание гласных и согласных в корне | 3.7.2 | 3.9 | Б | 1 |
| 10 | Употребление <i>ь</i> и <i>ы</i> (в том числе разделительных). Правописание приставок. Буквы <i>ы</i> – <i>и</i> после приставок | 3.7.3, 3.7.4 | 3.9 | Б | 1 |
| 11 | Правописание суффиксов (кроме суффиксов причастий, деепричастий) | 3.7.5 | 3.9 | Б | 1 |
| 12 | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий, деепричастий | 3.7.5, 3.7.8 | 3.9 | Б | 1 |
| 13 | Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> | 3.7.7 | 3.9 | Б | 1 |
| 14 | Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи | 3.7.9 | 3.9 | Б | 1 |
| 15 | Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в словах различных частей речи | 3.7.6 | 3.9 | Б | 1 |
| 16 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в сложном предложении | 3.8.4, 3.8.7 | 3.10 | Б | 1 |
| 17 | Знаки препинания при обособлении | 3.8.5 | 3.10 | Б | 1 |
| 18 | Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, | 3.8.6 | 3.10 | Б | 1 |

| | | | | | |
|----|---|---------------------------|------------|---|---|
| | обращениями, междометиями | | | | |
| 19 | Знаки препинания в сложном предложении | 3.8.7 | 3.10 | Б | 1 |
| 20 | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи | 3.8.8 | 3.10 | Б | 1 |
| 21 | Пунктуационный анализ предложения | 3.8.1 | 3.10 | П | 1 |
| 22 | Основные изобразительно-выразительные средства русского языка | 3.2.2, 3.3.2, 3.6.2 | 3.12, 3.13 | П | 2 |

4. Ответы и критерии оценивания заданий варианта

| | | |
|-----|----------|---|
| 1. | сначала | 1 |
| 2. | 245 | 1 |
| 3. | 35 | 1 |
| 4. | 125 | 1 |
| 5. | ледовой | 1 |
| 6. | свою | 1 |
| 7. | трёхстах | 1 |
| 8. | 14357 | 2 |
| 9. | 14 | 1 |
| 10. | 23 | 1 |
| 11. | 245 | 1 |
| 12. | 134 | 1 |
| 13. | 45 | 1 |
| 14. | 13 | 1 |
| 15. | 12 | 1 |
| 16. | 135 | 1 |
| 17. | 34 | 1 |
| 18. | 1234 | 1 |
| 19. | 123 | 1 |
| 20. | 1234 | 1 |
| 21. | 167 | 1 |
| 22. | 61985 | 2 |

5. Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

| баллы | отметка |
|-------|---------|
| 22-24 | 5 |
| 18-21 | 4 |
| 12-17 | 3 |
| 0-11 | 2 |

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из 22 заданий.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 40 минут.

Ответами к заданиям 1–22 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ: 1 2 4

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | 2 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Бланк

Ответ:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д |
| 5 | 2 | 6 | 1 | 3 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 5 | 2 | 6 | 1 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Ответ: СКАЗАТЬПРОИЗНЁС.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|
| С | К | А | З | А | Т | Ь | П | Р | О | И | З | Н | Ё | С | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Вариант 1

Ответами к заданиям 1-22 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

Русская матрёшка появилась в России, по всей вероятности, в конце XIX – начале XX века и получила большую популярность и признание. Многие художники и ремесленники стали повторять её, придумывая свои собственные рисунки.

Надо сказать, что принцип и технология вытачивания заготовок матрёшек остались практически неизменными с тех самых времен, когда стали изготавливаться первые русские матрёшки. Главное условие при изготовлении матрёшек – использование правильно подготовленной и высушенной древесины. Лучшим материалом для вытачивания матрёшек является липа, лёгкий и податливый **материал**. Иногда используют ольху и берёзу, но из этих пород дерева можно изготовить матрёшки с небольшим количеством мест в **наборе**, так как труднее получить тонкую стенку, кроме того матрёшки из этих пород получаются тяжелыми.

Деревья для вытачивания матрёшек спиливают **ранней** весной. Брёвна очищают от коры, оставляя её в нескольких местах кольцами для того, чтобы предотвратить растрескивание брёвен в процессе сушки. Сушка проводится на открытом воздухе, но под навесом, защищающем брёвна от осадков и прямых солнечных лучей.

Когда бревно высушено, его режут на чурки.

Ну а дальше всё просто (правда, это «просто» осваивается в течение многих лет, начиная с детского возраста, когда начинают вытачивать относительно простые изделия вроде яиц) – <...> заготовка выравнивается, ей придаётся строго круглая форма. Затем треугольным резцом вытачивается внешний контур матрёшки. Хороший **мастер** всё делает «на глаз», улавливая десятые доли миллиметра, все матрёшки получаются ровные, практически одного размера.

Для **росписи** матрёшки брали яркие, насыщенные цвета, первоначально преобладали желтые и красные тона, затем стали использовать и другие оттенки цвета.

(по материалам сети Интернет)

1. Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска в тексте. Запишите это наречие.

Ответ: _____

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) **МАТЕРИАЛ.** (перен., обычно мн. ч) данные, используемые в качестве фактологической основы для создания художественного произведения, ведения исследования или расследования и т.п. *Материалы кинохроник. Материалы следствия.*

2) **НАБОР.** Совокупность предметов, образующих нечто целое, подбор. Набор инструментов.

3) **РАННИЙ.** Наступающий, происходящий рано, раньше обычного срока. *Ранний сев.*

4) **МАСТЕР.** Человек, обладающий мастерством, владеющий профессией, трудовыми навыками. *Мастер своего дела.*

5) **РОСПИСЬ.** Живопись на стенах, потолках, предметах быта. *Художественная роспись. Древнерусские росписи.*

Ответ: _____

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Текст относится к художественному стилю, воздействует на воображение и чувства читателя, ярко и образно передает настроение автора.

2) Использование лексических повторов (*лучшим материалом является материал, можно изготовить матрёшки – матрёшки получаются*) является признаком официально-делового стиля данного текста.

3) Текст разбит на отдельные смысловые отрезки, отражающие движение мысли автора, не содержит логических противоречий и передает ясную, точную картину, предоставляя читателю объективную информацию.

4) В тексте используются абзацы, состоящие из одного предложения, что позволяет автору привлечь внимание читателя на актуальность и общественную значимость проблемы.

5) Научный стиль текста подчеркивает использование неопределенно-личных предложений с глаголами в настоящем времени (*спиливают, очищают, режут*).

Ответ: _____

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) озлОбить

2) красИвее

3) туфлЯ

4) позвОнишь

5) тОрты

Ответ: _____

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Тонкая и **ДИПЛОМАТИЧНАЯ** беседа помогла установить дружеский контакт между людьми.

В народных сказках животные иногда выступают в качестве **ВРАЖДЕБНОЙ** для человека силы.

Предварительное изучение **ЛЕДЯНОЙ** обстановки на северных морях помогает избежать многих проблем в районах Крайнего Севера.

Группа экономистов советует вложить свободные средства в акции **ДЕЙСТВУЮЩИХ** предприятий.

Капитан казался полным **НЕВЕЖДОЙ** в вопросах истории Отечества.

Ответ: _____

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В ту пору, когда я писал свою автобиографию, было не принято рассказывать о подвигах разведчиков на войне.

Ответ: _____

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

в **ТРЁХСТА** книгах

нет **ТУФЕЛЬ**

ЖЁСТЧЕ дерева

ЧЕТЫРЁМСТАМ ученикам

крыжовник **СПЕЛ**

Ответ: _____

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ | ПРЕДЛОЖЕНИЯ |
|---|--|
| <p>А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>В) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> | <p>1) Те, кто умеет пользоваться компьютером, имеет доступ к широкому информационному полю.</p> <p>2) Многих старшеклассников, сдавших зачёты, допустили к экзаменам.</p> <p>3) Это была не столько разведка боем, а настоящая битва.</p> <p>4) Открытое письмо деятелей культуры Правительству РФ опубликовано в газете «Московском комсомольце».</p> <p>5) Получив письмо из деревни, нами тотчас же был написан ответ.</p> <p>6) Большим культурным и научным событием античных времён было появление «Риторики» Аристотеля – философа, значительно развившего учение Платона об ораторском искусстве.</p> <p>7) Ярким цветком, медленно расцветавший в душе А.А. Блока, было не только ощущение России как Родины, но и полное духовное слияние с ней.</p> <p>8) Дубрава, в которой любил проводить время юный М.Ю. Лермонтов, находилась неподалёку от Тархан.</p> <p>9) Многие из тех, кто бывал в небольших городах Италии, видели заросшие плетнем каменные мосты, обветшалые старинные мраморные фасады зданий.</p> |

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) осн..щение, оз..ряться, распол..гающийся
- 2) антин..учный, невр..зумительно, тв..рец
- 3) ф..рмализм, разг..дать, подр..жание
- 4) прим..рять (вещи), уб..дить, ув..ковечить
- 5) исп..лнитель, просл..влять, препод..ватель

Ответ: _____

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) на..пиливать, о..бросить, по..задорить
- 2) и..порченный, бе..перспективный, ра..шевелить
- 3) пр..образование, пр..мудрый, пр..обладать
- 4) небез..звестный, от..скать, сверх..зысканный
- 5) раз..ехали, вороб..иный, увеч..е

Ответ: _____

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) застра..вающий, чист..нький
- 2) гел..вый, овлад..вать
- 3) причудл..вый, цел..вой
- 4) танц..вать, син..ватый
- 5) (повернуть) направ.., завед..вать

Ответ: _____

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) повер..шь, наполн..вшийся
- 2) накол..шь, движ..мый
- 3) вытерп..шь, запомн..вшийся
- 4) дремл..шь, предвид..вший
- 5) поджар..шь (картофель), наследу..мый (титул)

Ответ: _____

13. Определите предложения, в которых НЕ со словом пишется СЛИТНО. Запишите номера этих предложений.

- 1) Дружба крепка (НЕ)ЛЕСТЬЮ, а правдой и честью.
- 2) Недалеко находилась карстовая пещера с заиндевелыми стенами, (НЕ)ОТТАИВАЮЩИМИ даже летом.
- 3) Кабаниха (НЕ)ОДОБРЯЕТ поведения Дикого.
- 4) (НЕ)СУЩЕСТВЕННЫЕ фактические ошибки, допущенные в сочинении, не должны влиять на его оценку.
- 5) (НЕ)ЗАМЕТНАЯ контрастность увеличилась, и древние письмена стали видны отчётливо.

Ответ: _____

14. Определите предложения, в которых оба выделенных слова пишутся РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера этих предложений.

1) (В)РЕЗУЛЬТАТЕ ошибки при указании банковских реквизитов перевод денег (НА)СЧЁТ организации будет осуществлён на месяц позже.

2) Когда (НА)КОНЕЦ солнце стало пригревать, большие радужные капли начали падать с крыш, покрытых снегом, (КАК)БУДТО полились радостные весенние слёзы.

3) Фамусов ценит в людях только чины и богатство, (ТАК)ЧТО для него особенно важно найти для дочери достойную пару, (ТО)ЕСТЬ человека, подобного полковнику Скалозубу.

4) (ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.

5) Гаев, произнося только (ИЗ)РЕДКА КАКИЕ(ТО) сложные речи, приобрёл таким образом славу скучнейшего человека.

Ответ: _____

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

Представители позднего классицизма были убежде(1)ы, что искусство предназначе(2)о для глуби(3)ого постижения человека и мироздания.

Ответ: _____

16. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Самый древний известный науке гербарий был собран в начале XVI столетия и хранится он сейчас в Риме.

2) Зимой я ходил на охоту или рыбалку или катался на лыжах.

3) Для наблюдательного человека в тайге много любопытного как летом так и зимой.

4) Разошлись внуки и правнуки лоцманами и матросами по всей реке.

5) Глаз не устаёт любоваться полями и рощами и сердце полно ощущения гармонии с природой.

Ответ: _____

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Однажды увидев (1) изображённую на картине (2) женщину удивительной улыбкой (3) загадочно играющей на спокойном лице (4) зритель попадает под власть гениальной живописи Леонардо да Винчи.

Ответ: _____

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Сегодня в литературе (1) по мнению критиков (2) резко меняется тип писателя и тип читателя. Воспитательная миссия литературы (3) по-видимому (4) уходит в прошлое.

Ответ: _____

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Под большие зимние праздники наш деревенский дом являл картину странную (1) ибо состоял из просторных и низких комнат (2) двери (3) которых были раскрыты настежь (4) полных спящих в разные стороны людей.

Ответ: _____

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Но я хочу вас предупредить (1) что (2) если вы меня обманете (3) вам будет стыдно (4) ведь это будет довольно низкий поступок.

Ответ: _____

21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Изучение растений и животных в природе – занятие не из лёгких. (2)Если учесть, как сложна даже самая простая среда, то неудивительно, почему экология развивается так постепенно, шаг за шагом отбирая у природы её тайны. (3)Любое существо тысячами невидимых нитей связано с живой и неживой природой. (4)Добывая пищу, отыскивая укрытия от врагов и непогоды, животные и растения выработали приспособления к самым полярным воздействиям природы. (5)У каждого вида – свой образ жизни, свои особенности, привычки. (6)Но экология – понятие более широкое. (7)Эта наука – перекрёсток, где хватает работы биологу и врачу, космонавту и математику, философу и социологу, химику и инженеру. (8)Это наука, которая учит человека жить в ладу с природой. (9)Ведь тот же самый зверь или какое-нибудь растение не могут существовать сами по себе, в отрыве от остального мира.

Ответ: _____

22. Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

| ПРЕДЛОЖЕНИЯ | ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА |
|--|---|
| <p>А) У наших ушки на макушке! Б) Ветер плачет за окном, Ветер мечется и стонет И невидимым крылом Золотые листья гонит. В) Два аршина безлищевого розового теста, голова в Казбек, желудок в ров. Г) Раз, два. Три, четыре! Три, четыре. Раз, два! Д) Скучно мне и тебе – Что ж нам надобно?</p> | <p>1) олицетворение 2) сравнение 3) метафора 4) риторическое обращение 5) риторический вопрос 6) ассонанс 7) антитеза 8) эпитета 9) гипербала</p> |

Ответ:

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |